

Elvar Ørn

Biografi

ELVAR ØRN

Elvar Ørn Kjartansson er selvlært og har jobbet profesjonelt med fotografi de siste 5 årene. På jakt etter motiver har han reist verden rundt. Fra ørkenen i Namibia og i USA til den iskalde ørkenen i Antarktis, har han utforsket et bredt spekter av teknikker innenfor kunsten fotografering.

I løpet av de siste to årene har Elvar Ørn reist flere ganger til Antarktis som feltassistent og fotograf med Norsk Polarinstitutt. Der har han via sitt kameraobjektiv søkt å fange og dokumentere utfordringer, vilje og den utrolige skjønnhet som venter en ekspedisjon som entrer denne siste utposten. Ikke minst har han hatt mulighet til å fotografere dyrelivet. Spesielt de fantastiske Keiserpingvinene og Adeliepingvinene. Elvar har også en lidenskap å fotografere landskap fra luften. Hans perspektiv på jorden forandret seg da han fanget sitt første motiv fra et lite åpent, mikrolett fly. Fargene og mønstrene han oppfanger på jordoverflaten ovenfra trekker ham stadig opp igjen for å se mer.

“- In every moment, we are standing on a masterpiece. As you get higher it reveals itself.” Elvar Ørn, 2010”

De siste tre somrene har jeg vært på Island og fotografert Landskap fra et åpent Ultralett fly. Med dette flyet klarer jeg å ta bilder rett ned mot bakken som gir meg det rette perspektivet jeg er ute etter i mine fotografier. Et abstrahert uttrykk gitt av landskapet. Alle flyfotografiene er tatt fra 150 til 250 meters høyde. Og de fleste motivene er elver på Island. Det finnes mange typer elver på Island, fra ferskvannselver, breelver og til geotermiske elver. Hver har sin egen karakter og er i konstant forandring på reisen til havet. Det er disse forandringene og blandingene av farger som jeg er oppsatt på å fange om igjen og om igjen.

“- Når folk ser mine flyfoto trykt på fine art papir spør de ofte om det er et maleri, eller reproduksjon av et originalt maleri. Jeg ser motivene som en reproduksjon av originale malerier laget av den største kunstneren, nemlig Naturen. Fanget i det moment kunstneren skulpturerer, blander og spiller opp sitt mesterstykke på det stadig skiftende lerretet, jorden.”

Gjennom dette flyfotograferingsprosjektet har jeg blitt inspirert til å skrive ned noen små dikt / sitater. Et slikt dikt / sitat som jeg føler beskriver både min opplevelse og de motivene jeg har fanget er dette:

“- The only true painter is nature herself... the rest of us are only trying to copy her brush strokes.” Elvar Ørn, 2010”

Å gjøre trykk av bildene er siste trinn i fotoprosessen, og for meg, like viktig som det øyeblikket jeg fanget motivet. Det markerer også slutten på den reisen motivet har gått fra kameraobjektiv, via min bearbeiding og til starten for noen andre som nå kan oppleve og forhåpentlig nyte inntrykkene.

CV

Separatutstilling (utvalg)

2015

Solon Bistro, Reykjavik, Island

2014

Separatutstilling av fotografier og fotogravyrer på Litteraturhuset i Bergen, som en del av festivalen Islandske Dager i Bergen

2014

Solon Bistro, Reykjavik, Island

2013

Separatutstilling av fotografier og fotogravyrer ved boligen til den islandske ambassadøren i Østerrike, Wien

2013

Room with a View Hotel, Reykjavik, Island

2007

Fondbu DNT Hotel, Jotunheimen

Gruppeutstilling (utvalg)

2015

Presentasjon av Elvar Örn på kunstmessen Espacio120, galleri Art Nou Mil.lenni, Barcelona

2007

Polaria museum, Tromsø

Medlemskap

Islandsk Grafikk Forening

Norske Grafikere

Norske Billedkunstnere