

Edda Holmesland Snaprud

Musikk, natur, dikt, former og farger.

Alt dette er med på å gi assosiasjoner til mine bilder.

På den måten kan man si, at bilder hele tiden, bevisst eller ubevisst, er i mine tanker.

Hus, trapper og sommerfugler dukker stadig opp i mine bilder.

Hus ser jeg på som mennesker, eller som et symbol for mennesker. Vi bor i hus, liksom vår sjel, eller vårt liv «bor» i vår kropp.

I mine trapper, kan man bare gå opp,- fordi de symboliserer vår utvikling som mennesker.

Sommerfuglene er som det fineste i menneskene - er man uforsiktig, går de i stykker.

Jeg fascineres også av former; Buer, sirkler firkanter...

Disse passer jeg inn de motivene jeg velger.

Ofte arbeider jeg ned serier. Når det gjelder maleri, er hvert bilde i serien forskjellig, bare temaet er det samme - Som de forskjellige hus seriene, eller nå «Spinning Jenny» serien, den er med motiv fra Sjøllingstad ullvarefabrikk. Det er et levende tekstil museum, som har en fantastisk kombinasjon av harde maskiner som har blitt myke av slitasje og historie.

Mine teknikker er:

Maleri, collage, grafikk, tekstil og skulptur.

Det interessante med å veksle mellom forskjellige teknikker, er at da samme ide prøves i forskjellige materialer, mest maler jeg i akryl- eller en kombinasjon av akryl og olje.

I collagene bruker jeg ofte gamle tapeter, bilder, skrifter eller fotografier som jeg selv har tatt.

Grafikken trykker jeg mest på egen trykkpresse. Oftest arbeider jeg da med forskjellige former for etsning.

Tekstilene er som regel en kombinasjon av forskjellige teknikker; veving, nåling (som jeg gjør på Sjøllingstad ullvarefabrikk), broderi osv.

Skulpturene er gjort i steingods og er egentlig et kapittel for seg, fordi de er tenkt som «smilesaker» ikke så alvorlig ment, men som noe man kan smile litt av.

Ofte lar jeg bildene være «svevende» slik at man ikke riktig vet om man er i luften eller på jorden. Dette er for å understreke at jeg maler «tanker» eller «visjoner».

Vitaliste:

Studier

Bergensholz Dekorationsfagskole, København.

Bergens Kunsthåndverksskole, Bergen.

Werkkunstschule, Münster, Tyskland.

Lars Wålstedts tekstilverkstad, Dala Floda, Sverige.

Mastergrad ved BKHS, Bergen.

Diplom fra Administration de cultura de Alaro, Spania.

Annet:

Eget atelier siden 1971

Eget ateliere i Spania siden 1974

Eget atelier og visningsrom på Holmesland i Eddas låve siden 1988.

Eget atelier i Spania siden 1985

Har hatt voksen-undervisning i form, farge, tekstile teknikker osv. i 10 år, og undervist barn i kulturskolen og privat.

Har vært i styret i NBK-A i 3 år og i styret i Sørlandsutstillingen i 2 år.

Er medlem av:

Norske billedkunstnere NBK. og NBK-A.

Norske tekstilkunstnere NTK.

Landsforeningen norske malere. LNM. i Norge.

Konstnärens riksorganisation KRO, Sverige.

Separatutstillinger:

2016: Utstilling i Galleri Bi-Z, Kristiansand

2013: Salade cultura casal Son Tugores Allaro, Mallorca Spania

2013: Lillesand Kunstforening, Meta Hansens hus

2012: Mandal Kirke Mandal.

2011: Galleri Bi-Z Kristiansand.

2008: Galleri Vikerødegården Hamar.

2007: Galleri Athene Drammen.

2006. Galleri Adaya de Alaro, Spania. Farsund Kunstforening, Sjølingstad Uldvarefabrik.

2005: Galleri 17 Stockholm. Larvik Kunstforening.

2004: Galleri Bi-Z, Kristiansand, Galleri Syvert, Mandal.

2003: Galleri Vikerødegården, Furnes.

2001: Sala de cultura, Alaro, Mallorca.

2000: Galleri Skåra Fredrikstad.

1999: Ål Kulturhus.

1997: Gallerie Mediterania, Palma, Spania.

1996: Hillestad Galleriet.

1995: Galleri Kusten, Gøteborg, og Galleri Tyholmen, Arendal.

1994: Galleri Skåra, Fredrikstad. Utstilling og utsmykking under OL på Lillehammer.

1994: Galleri Lista Fyr.

1993: Galleri St. Nikolaus, Stockholm, og Galleri Vikerødegården.

1992: Galleri Tyr Asker.

1991: Galleri Bi-Z, Kristiansand, og Tønsberg Kunstforening.

1990: Botkyrka Konsthall, Sverige.

1989: Mälargalleriet, Stockholm, og Galleri Kusten, Gøteborg, Sverige.

1989: Sala de cultura de Alaro de Mallorca, Spania.

1987: Asociation Latinoamericana de Baleares, Palma de Mallorca.

1986: Galleri Kusten, Gøteborg, og Botkyrka Konsthall, Sverige.

1984: Gummesons Konstgalleri Stockholm, og Stadsgalleriet, Halmstad, Sverige.

1982: Bergens Kunstforening, og Galleri Kusten, Gøteborg, og Mandal Bymuseum.

1981: Gummesons Konstgalleri, Stockholm, og Svenska kyrkan i Frankfurt,

1981: Galleri Kret D`orey, Haidelberg Tyskland.

1980: Stadsgalleriet Halmstad.

1987: Galleri Kusten, Gøteborg og Stadsgalleriet, Halmstad, Sverige.

1977: Galleri Latina, Stockholm,

1975: Galleri Bi-Z, Kristiansand.

1973: Galleri Latina, Stockholm.

1971: Bergens Kunsthåndverksskole, Bergen.

1970: Mandal Bymuseum.

Diverse samlingsutstillinger, bl.a. Sørlandsutstillingen, Agderbiennalen. Kristiansands festning, Kunstsentrum Riga, Latvia, Stockholm Konstnärcentrum, Vert med på et flertal samlingsutstillinger i Agder Kunstnersenteret og i Sala de Cultura de Alaro, Spania. Årlige utstillinger i Eddas låve i ca. 20 år

Arbeider i offentlig miljø:

2013 i Alaro Mallorca.
2013 Mandal Kommune, Tekstil
2011: Mandal kommune, skulptur.
2009: Båtservice Holding asa, 14 Malerier.
2008: Mandal kommune, tekstil og skulptur.
2008: Ringsaker kommune, maleri.
2006: Ringsaker kommune, maleri.
2001: Rådhuset Alaro, Spania, maleri.
1993: Hamar kommune, tekstil.
1991: Mandal kommune, maleri, og 3 stk. grafiske blad.
1991: Oskarshamn kommune, tekstil
1990: Botkyrka kommune, maleri.
1989: Furuly barnehjem, Mandal, tekstil.
1989: Statens konstråd, Sverige, 2 stk. maleri.
1988: Hamar kommune, tekstil.
1988: Bergen bank, tekstil.
1987: Botkyrka kommune, tekstil.
1987: Statens konstråd, Sverige. tekstil.
1986: Norbottens läns lansting, Sverige, tekstil.
1984: Statens konstråd, Sverige, tekstil.
1983: Folkets hus, Nynäshamn, Sverige, tekstil.
1982: HSB. Hovedkontor, Stockholm, tekstil.
1982: Statens Konstråd, Sverige, tekstil.
1981: Östergötlands läns landsting, Sverige, 2 tekstiler.
1980: Eriksbergs skola, Bothyrka, Sverige, tekstil.
1980: Statens Konstråd, Sverige, tekstil.
1978: Östergötlands läns landsting, tekstil.
1977: Sjukhusrotelen, Stockholm, Sverige, tekstil.
1977: Hallands läns landsting, Sverige, tekstil.
1977: Botkyrka, Salemstadens skola, Sverige, tekstil.
1975: Botkyrka kommune, Sverige, tekstil.
1973: Sveriges Kredittbank, Stockholm, tekstil.

Utsmykningsoppdrag:

1994: Vest Agders Fylkeskommune, tekstil.
1992: Utsmykningsfondet for offentlige bygg LTS. Kjevik, befalsforleggningen, tekstil.
1992: Utsmykningsfondet for offentlige bygg, tekstil.
1992: Utsmykningsfondet for offentlige bygg, tekstil.
1988: Norsk Skog Brumunddal, tekstil.
1987: Hotell Rica, Steinkjer, tekstil.
1984: Kema Nobel, Sundsvall, tekstil.
1984: Stockholms läns landsting, tekstil.
1983: Arne Sande A/S, Hovedkontor, tekstil.
1983: Gislaved Gummifabrik, kursgård, tekstil.
1982: Botkyrka kommune, barnstugan Aspen, tekstil og trekonstruksjon..