Biografi - Lars Elling

Lars Elling (f. 1966) er en historieforteller. I hans bilder ligger lag på lag av symbolikk som ofte vekker nostalgiske minner, mens det urovekkende ligger og lurer i bakgrunnen. Familien er et gjennomgående tema i Ellings arbeider; gjenkjennelige øyeblikk infiltrert av overraskende eller ubehagelige elementer. Det formale aspektet i maleriene karakteriseres av det utviskede og ødelagte. Den rene visuelle uttrykket har en meningsfull funksjon, hvor historie og poesi står som bærende elementer. Maleriene kan også ses som en beskrivelser av øyeblikk hvor det nesten opplevde eller nesten sette presenteres i et drømmende og poetisk uttrykk, og kan sammenliknes med blant annet de poetiske arbeidene til Francis Bacon. Som hos Bacon portretterer også Ellings arbeider en beskrivelse av følelsenes logikk, og de har en begynnelse, en midtdel og en slutt, bare ikke i den rekkefølgen.

Ellings arbeider beveger seg i et lagvis paradoks bestående av det tilsiktede/utilsiktede, men er samtidig bilder på kunstnerens personlige pilegrimsreise inn i et dypt konsentrert arbeid, med øyeblikk av overgivelse. Lars Elling arbeider med språk, men ikke på en tradisjonell måte. Dette kan illustreres ved å sammenlikne Ellings maleteknikk med Chantal Ackermans film "Toute Une Nuit". Filmen er en av de visuelt enkleste filmene laget noensinne, vi møter rundt 50 ulike mennesker som gjør lite annet enn å omfavne hverandre en sommernatt. Likevel er manuset skrevet med stort omhu, noe som er overraskende fordi det er naturlig å tenke at et så rent visuelt uttrykk ikke krever et språk. Språket her kan ikke leses på lineært vis, derimot blir språket en følelse eller et symbol som bare kan uttrykkes på estetisk vis.

CV

Utdanning

*1988*

*1992*

*Kunsthøgskolen i Bergen*

*Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design*

Separatutstilling (utvalg)

*2014*

*Haugesund Billedgalleri*

*2012*

*Galleri Brandstrup, Oslo*

*2012*

*Kunstverket, Oslo*

*2012*

*Galleri Ismene, Trondheim*

*2012*

*Norske Grafikere, Oslo*

*2010*

*Thomas Williams, London*

*2010*

*Galleri Ismene, Trondheim*

*2010*

*Galleri Brandstrup*

*2009*

*Kunstnerforbundet*

*2008*

*Bærum Kunstforening*

*2008*

*Lillesand Kunstforening*

*2005*

*Bodø Kunstforening*

*2004*

*Galleri Norske Grafikere, Oslo*

*2003*

*2004*

*Briggs Robinson Gallery, New York*

*2003*

*Galleri Brandstrup, Oslo*

*2002*

*Galleri Ismene, Trondheim*

*2002*

*Hå gamle prestegård, Jæren*

*1999*

*Festspillene i Bergen*

*1999*

*Festivalutstiller, Hemingway Centennial, Chicago*

*1997*

*Galleri Steen, Oslo*

Gruppeutstilling (utvalg)

*2014*

*Galleri Henrik Gerner*

*2014*

*Lysbuen-samlingene, Telemarksgalleriet*

*2014*

*Vedholmen Galleri*

*2014*

*Kunstverket Hovedøya Galleri*

*2013*

*"Meshes of the Afternoon", Sean Kelly Gallery*

*2013*

*Skiens Kunstforening*

*2013*

*"Selected Works", Galleri Brandstrup*

*2013*

*Galleri Sagesund*

*2012*

*Eidsvik Konsthall, Stockholm*

*2012*

*Market, Stockholm*

*2012*

*Østfold Center of Art*

*2011*

*Copenhagen Art Fair, København*

*2010*

*Konsum, Galleri Ismene, Trondheim*

*2007*

*Art Chicago*

*2007*

*Frieze Art Fair, London*

*2007*

*2008*

*Copenhagen Art Fair*

*2007*

*Galleri Ismene, Trondheim*

*2002*

*"Contents" Briggs Robinson Gallery, New York*

*2002*

*2008*

*Norske bilder", Galleri Brandstrup, Oslo*

*1999*

*2003*

*Gamle Ormelet, Tjøme*

*1995*

*Høstutstillingen*

*1993*

*Tegnernes høstutstilling*

I utsmykning

*1998*

*Den nye rikshospitalet*

Innkjøp

*2010*

*Nasjonalbiblioteket*

*2010*

*Trondhjem Kunstmuseum*

*2000*

*Nord-Trøndelag fylkeskommune*

*1998*

*Europakommisjonen*

*1998*

*Nasjonalgalleriet*

*1998*

*Norsk Kulturråd*

Priser

*2012*

*Axel Waldemar Johansens Memory Award*

*2000*

*Gull, årets vakreste bøker*

*1999*

*Prix Octogon, Paris*

*1998*

*Kulturdepartementets pris*

*1997*

*Gull, årets vakreste bøker*

*1997*

*Federhausprisen, Østerrike*

*1997*

*Unni Sands pris*

*1996*

*Det Østerrikske Kulturdepartements pris*

*1996*

*Deutscher Jugendliteraturpreis*

*1995*

*Kulturdepartementets pris*

*1994*

*Gull, årets vakreste bøker*

*1994*

*Melsomprisen*

*1993*

*Samlagets jubileumspris*

Stipender

*2005*

*2008*

*NBK et-årig arbeidsstipend*

*2002*

*Vederlagsfondets stipend*

*2000*

*Debutantstipend, Den Norske Forfatterforening*

*1998*

*Houen og Mohrs legat*

*1996*

*Vederlagsfondets stipend*

*1994*

*Ragnvald Blix legat, København*

*1993*

*Norsk illustrasjonsfonds stipend*

*1993*

*Grafill stipend*

Presse

*14.04.2015*

*Lars Elling: Jeg føler meg som tolv år. Jeg er barnslig på godt og vondt. - Aftenposten.no*

*<http://www.aftenposten.no/kultur/Lars-Elling-Jeg-foler-meg-som-tolv-ar-Jeg-er-barnslig-pa-godt-og-vondt-7963083.html>*